Y SI LAS MONTAÑAS FUERAN **AZULES** Y LOS MARES **VERDES**:

UN VIAJE A LA NATURALEZA A TRAVÉS DE LA CIANOTIPIA

ARTCC
ARTE + CIENCIA = CONCIENCIA

EXPERIMENTACIÓN DE ARTE, CIENCIA Y BIODIVERSIDAD.

¿Estás listo para una aventura natural?

Te invitamos a salir de casa y explorar la energía de la Naturaleza. Estira tu cuerpo, respira el aire fresco que murmulla en el aire, acaricia los aromas de las flores y siente crecer las plantas a tu alrededor. Observa cuánta vida convive a tu lado.

Acércate un poco más: es hora de despertar tus sentidos y sumergirte en el mundo natural.

Sigue tu curiosidad y elige una planta, cualquiera que pertenezca al reino vegetal. Presta atención a su tamaño y forma, no pierdas de vista las delicadas líneas de sus hojas. ¿Cómo describirías su silueta, la textura y los patrones generales? ¿Puedes encontrar alguna característica única o de transformación en ellas?

En esta aventura, no solo observaremos plantas mediante el conocimiento botánico, sino que además nos adentraremos al mundo de la fotografía y la impresión monocromática con luz azul de la técnica de cianotipia.

Vuelve a respirar profundo y sonríe. Este es un buen momento para cerrar los ojos y oír los sonidos de la naturaleza a tu alrededor.

¡¡¡Ahora prepárate para experimentar!!!

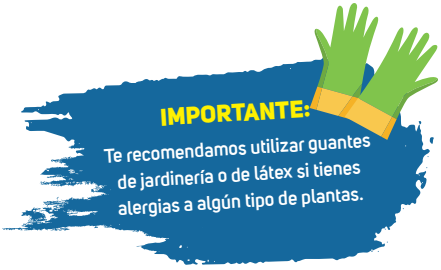
Recolección y Conservación de plantas

Para esta primera expedición botánica, debemos elegir y conservar adecuadamente las plantas que vamos a estudiar. Una manera efectiva de hacerlo consiste en realizar los siguientes pasos:

1. Recolecta las plantas seleccionadas con cuidado, preferiblemente usa tijeras de jardín para realizar los cortes en las plantas, también puedes recolectar las flores y hojas que cayeron de la planta. Recuerda que debes ser respetoso/a con los ecosistemas y la biodiversidad, las plantas verdes son imprescindibles para que haya vida sobre el planeta. Así, no olvides que solo debes recolectar y compendiar la cantidad que necesitas, ten presente que sean de diferentes especies.

2. Seca inmediatamente las muestras después de la recolección, evitando la descomposición parcial o total. Fíjate que todas las plantas estén limpias y secas, sin insectos, tierra, hongos o sales marinas.

* Coloca las plantas entre hojas de papel de periódico o papel absorbente. Luego esparce las muestras de manera uniforme sobre el papel, asegúrate de que ninguna parte de las plantas toque la superficie de otra.



* Ubica tus muestras al interior de libros grandes y pesados o cualquier otra forma de prensa botánica, las plantas deben permanecer envueltas en el papel. Este peso ayuda a eliminar la humedad de las plantas y así aplanarlas para su posterior selección y almacenamiento.

3. Una vez que las plantas estén completamente secas, se guardan en una caja limpia con papel absorbente. Para su futuro uso, todas las muestras permanecen en lugar dónde no haya luz solar, ni cambios bruscos de temperatura.

¿Sabes algo de la técnica de impresión fotográfica de la cianotipia?

Imagina un proceso alquímico donde la luz del sol se convierte en impresión, un proceso de copiado en el cual la tinta y el papel se transforman en lienzo para capturar la belleza del mundo natural. Eureka! Es la técnica de la cianotipia, este proceso de reproducción fotográfica utiliza una mezcla fotosensible que reacciona con la luz azul. Mediante una serie de reacciones químicas, al exponerse a la luz ultravioleta, desencadenan un procedimiento de copiado monocromático que da vida y llena de magia las imágenes en un azul cálido y etéreo.

La cianotipia nos brinda la oportunidad de conectar nuestra creatividad con las ciencias naturales de una manera única y artística.

¡Anímate a descubrir, explorar y usar tu imaginación mediante el mundo de la cianotipia!

Un poco de historia: La mirada artística y científica de Anna Atkins (1799-1871), permitió unir los saberes de la botánica al mundo del arte, siendo la primer mujer fotógrafa y pionera en utilizar esta técnica en 1840. Ella crea "fotografías de herbarios botánicos", en los cuales capturó la diversidad de algas y plantas utilizando la técnica de la cianotipia. Su contribución fue significativa en el desarrollo de este método como herramienta para documentar y clasificar la naturaleza.

Necesitaras los siguientes materiales:

- Papel de experimentación.
- Ferricianuro de potasio también conocido como Rojo de Prusia (reactivo B) y citrato de amonio y hierro, sal amónica del ácido cítrico (reactivo A) (para preparar la solución sensibilizadora).
- Pocillo o taza de cerámica para mezclar los reactivos.
- Pinceles o esponjas.
- Luz ultravioleta. Puede emplearse la luz solar directa o fuente de luz artificial con UV.
- Guantes de látex o nitrilo.
- Papel de contacto o película transparente.
- Cinta adhesiva.
- Agua corriente.
- Papel absorbente o toallas de papel.

¿Te apasiona la aventura científica? ¿La botánica será puro **cuento?**

Abre tus ojos telescópicos. Vamos juntos a experimentar, crear y gozar con la cianotipia botánica.

Ubícate en un área bien ventilada, viste tu traje de expedicionario botánico y recuerda utilizar guantes durante todo el proceso. Manos a la obra:

1. Prepara la mezcla sensibilizadora:
En el pocillo mezcla partes iguales (1:1) de 2 ml de reactivo A y 2 ml del reactivo B, obtenemos = 4 ml de solución fotosensible (impregna hasta 6 hojas tamaño A5). Agita bien la mezcla, evita que la solución se exponga a la luz UV.

2. Impregna el papel:
Utiliza un pincel o esponja para aplicar uniformemente la solución sensibilizadora sobre el papel. Luego deja secar el papel en la oscuridad hasta que esté completamente seco al tacto.

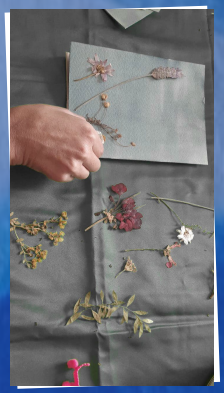
3. Composición de cianotipia:
Una vez seco el papel sensible, debemos armar un "sándwich de insolado". Visto de abajo hacia arriba tendría estas características, una superficie rígida, una base acolchada (goma Eva), y el papel sensibilizado hacia arriba, en esta capa se realiza una composición con las plantas secas y finalmente, un cristal limpio o puedes utilizar un cuadro de fotos, para que no se mueva la composición. Es importante cerrar con pinzas para prensar el papel.

4. Exposición a la luz (insolado):
Expone el sándwich de insolado a la luz solar directa durante un tiempo determinado. El tiempo de exposición variará según la intensidad de la luz y la sensibilidad de los reactivos, por lo que es recomendable hacer pruebas de experimentación para encontrar el tiempo óptimo de la reacción.

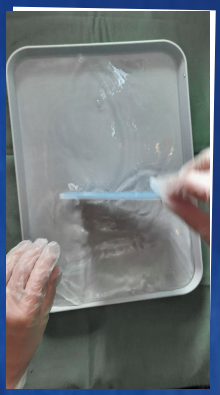
5. Revelado:
Después de la exposición, enjuaga la impresión en agua corriente durante unos minutos. Opcional para acentuar el color en un recipiente con agua, agrega 2 ml de agua oxigenada, sumerge el papel y luego enjuaga con abundante agua.

6. Secado: Coloca la impresión en una superficie plana y déjala secar completamente al aire del ambiente, pero siempre en un lugar bajo sombra.

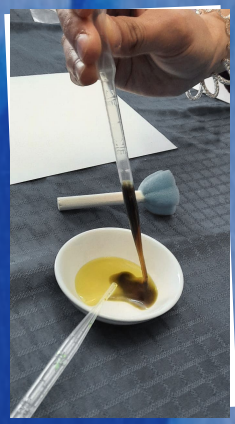
¡FELICITACIONES!
Tan pronto la impresión en tonos azules esté completamente seca, habrás creado una impresión fotográfica mediante la cianotipia botánica.



RECOLECCIÓN DE PLANTAS Y COMPOSICIÓN ARMÓNICA PARA REALIZAR LA CIANOTIPIA



EXPOSICIÓN A LA LUZ ULTRAVIOLATA O SOLAR REVELADO Y SECADO



Es la hora de jugar usando toda tu imaginación. ¿Será posible hacerlo usando telas, madera, fibras, plástico, arena? Experimentemos nuevas formas, siluetas y collages sobre distintos materiales, también empleemos nuevos tiempos para las copias y, por qué no, visitemos tierras lejanas para traer hojas y examinarlas.

¿Con qué tipos de materiales has explorado?

PISTA CREATIVA:

Te invitamos a salir de casa y explorar la energía de la Naturaleza.
Cuánta vida conviviendo a tu lado. Estira tu cuerpo, respira el aire, acaricia los aromas y colores de las flores. Cierra tus ojos y sientes crecer las plantas a tu alrededor.
Mira otra vez y acércate un poco más: Es hora de activar tus sentidos y sumergirte en el mundo inquietante y asombroso de naturaleza y las formas de luz.
Sigue tu curiosidad. Examina y elige tu planta, cualquiera que pertenezca a la familia del reino vegetal. Presta atención a su tamaño y forma, no pierdas de vista las delicadas líneas de sus hojas. Imagina una historia. ¿Cómo describirías su silueta, la textura y los patrones generales? ¿Puedes encontrar alguna característica única o de transformación en ellas? ¿Ves su luz interior?

En esta aventura, no solo observaremos plantas mediante el conocimiento botánico, sino que también nos adentramos al mundo de la fotografía y la impresión monocromática con la luz azul de la técnica de cianotipia.
Vuelve a respirar profundo y sonríe. Este es un buen momento para oír los sonidos presentes en la naturaleza a tu alrededor.

Te invitamos a agregar el logo de ArtCC en tu composición y compartir una historia etiquetando a @artcc.cl en tus redes sociales.

artcc.cl

¡VISITA NUESTRO SITIO WEB!

Tanta luz y vida en la composición y simetría de una hoja frágil. El método de la cianotipia cuenta historias, revela emociones y transmite nuevos mensajes. ¿Bifurca la luz que pende en ella?

CONTACTOS

Instagram y Facebook @artcc.cl

Página Web www.artcc.cl

e-mail: contacto@artcc.cl

Proyecto financiado por

FONDART Regional 2023

Ministerio de las culturas, las Artes y el Patrimonio

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

ARTCC

ARTE + CIENCIA = CONCIENCIA